

crónica



EL **Príncipe Valiente**[®] Por HAROLD R. FOSTER.



RESUMEN: POR LA MAÑANA, LA TIERRA ESTÁ CUBIERTA DE NIEVE. ARN Y LYDIA QUERIAN PASEAR POR EL BOSQUE, PERO YA LA NIEVE SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN LODAZAL.



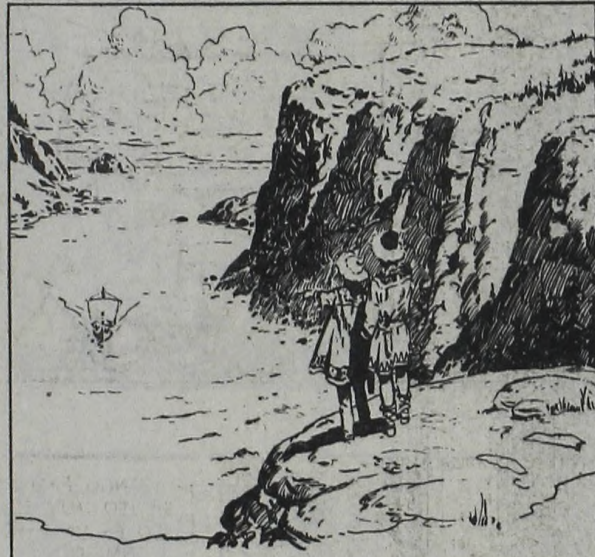
EN ESO OYEN LA VOZ DE BOLTAR, QUE ESTREMECE LAS MISMAS MONTAÑAS. VA DE CAZA CON LOS HALCONES E INVITA A LOS JOVENES A QUE LO ACOMPAÑEN.



LOS CABALLOS DE LOS FIORDOS SON PEQUEÑOS, PERO FUERTES, Y LOS LLEVAN HASTA LOS ALTOS VALLES, DONDE LA CAZA ES BUENA.



¡OH, QUÉ BUENO ES SER JOVEN Y FUERTE, Y GOZAR DE LA COMPAÑÍA DE LA PERSONA QUE UNO AMA!



ENTONCES, PARA COLMAR LA FELICIDAD DE LYDIA, VEN EL BARCO DE SU PADRE ENTRANDO EN EL FIORDO. EL VIEJO REY HAAKON ACUDE A SALUDAR A BOLTAR.



LYDIA SE ECHA EN BRAZOS DEL VIEJO GUERRERO, QUIEN LE DA UN CARINOSO Y APRETADO ABRAZO QUE LA DEJA SIN ALIENTO.



CUANDO SU MADRE MURIÓ, EL VIEJO HAAKON LA SIGUIÓ CRIANDO ENTRE SUS GUERREROS, POR LO QUE LOS MODALES DE LA CHICA SE ASEMEJAN MUCHO A LOS DE SUS RUDOS COMPAÑEROS. ARN RECUERDA LA GRACIA Y LA DELICADEZA DE SU MADRE Y SUS HERMANAS, Y SE QUEDA PENSATIVO.

El Dr. KILDARE

por Ken Bald

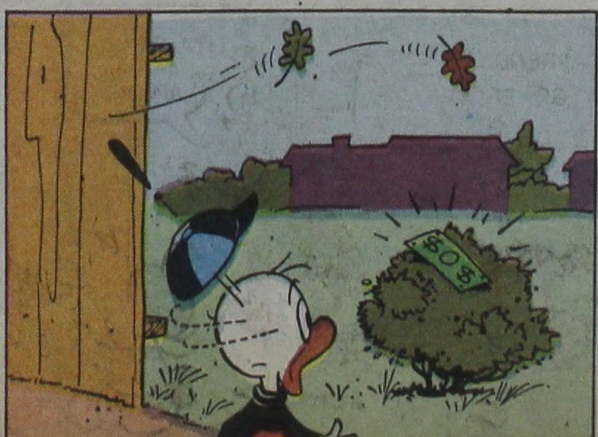
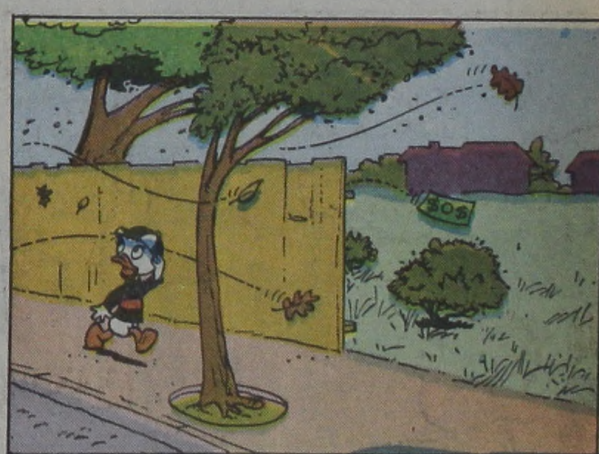
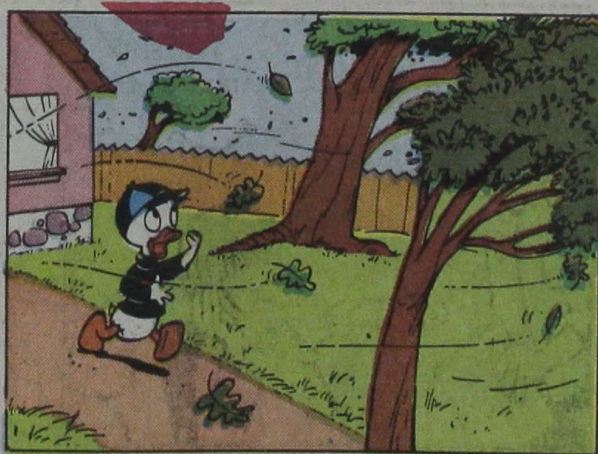


Lalo y Lola

Por MORT WALKER
Y DIK BROWNE



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



BRICK BRADFORD

por Paul Norris

BRICK EMPIEZA A FORMARSE EN LA CÁMARA RECEPTORA DEL TELE-TRANSPORTADOR



HE SIDO TRANSPORTADO A LA NAVE ENEMIGA... PERO ME SIENTO BIEN



¡VAYA, HOMBRE! ÉSE DEBE DE SER EL QUE MANDA AQUÍ



LA PUERTA DE LA CÁMARA SE ABRE...



SUPONGO QUE VA USTED A DECIR: "BIENVENIDO A BORDO"

ESO ES LO MEJOR... ¡OBSERVE! NOS QUE PIENSO



MIENTRAS UNA SERIE DE LUCES SALTA DE LAS MANOS DEL APRENDIZADO...



¡EH! ¡ES- PERE! ¡UF!

67

DEBE DE TENER UN ELECTRODO EN CADA MANO, Y ESO ES LO QUE CREA ESA SERIE ININTERRUMPIDA DE DESTELLOS...



ÉL ESTÁ TRATANDO DE CEGARME. TENGO QUE HACER ALGO ANTES QUE ME CIEGUE



BRICK SE AVALANZA BAJO LOS DESTELLOS Y LANZA A SU ENEMIGO CONTRA UNA PARED



TIENE LOS ELECTRODOS DENTRO DE LAS MANGAS. BUENO, SEÑOR HECHICERO, VA USTED A DORMIR LARGO RATO



TODAVÍA VEO CHISPAS ANTE MIS OJOS. TAL VEZ YO PUEDA USAR ESTE ALAMBRADO QUE ÉL TIENE



SEÑOR, ¿NECESITA USTED AYUDA? AL JEFE LE HA PASADO ALGO. VENGA PARA ACÁ, POR FAVOR



¡MI MADRE! AQUÍ SE VA A COMPLICAR LA COSA DENTRO DE POCO...

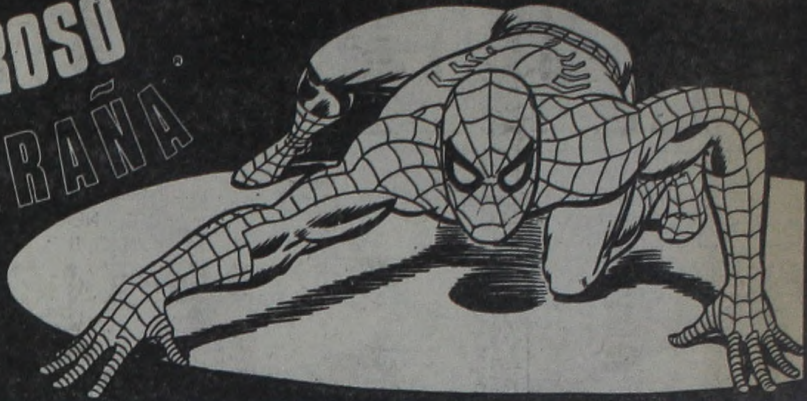


Continuará...

68

EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



¡MUY BIEN, MUCHACHOS!
¡CONMIGO DE SOCIO, TER-
MINARON LOS PROBLE-
MAS!



¿ESTÁN LO-
COS? ¿CÓMO
LO ASOCIA-
RON A ESE
BANDI-
DO?

¿VISTE
EL ARMA
DE MONK?
¡PREFIE-
RO SOCIOS
A DEU-
DOS!



¡ESTÁ CLARO!
¡FLASH Y HARRY
NECESITAN MI
AYUDA!



PERO... ¿CÓ-
MO PUEDO AYU-
DARLOS SIN RE-
VELAR MI IDEN-
TIDAD!



¡HARRY Y FLASH TIENEN
PROBLEMAS! ¡ESOS BANDI-
DOS ESTÁN ADUEÑÁNDOSE
DE LA DISCO!



¡Y EL ÚNICO
QUE PUEDE A-
YUDARLOS ES
AQUEL QUE JU-
RE DEJAR EN
NAFTALI-
NA!



MIENTRAS...

¡CONSIDERE
APRESADO
AL HOMBRE-
ARAÑA,
REY!

¡NO PUE-
DE FALLAR!
¡SPENCER
USARÁ LA
DISCO PA-
RA ATRA-
PARLO!



¡ES INÚTIL! ¡NO PUE-
DO LOGRAR QUE ME
DIGA QUE QUIEREN LOS
BANDIDOS!

¡ERES DIN-
AMITA, CHICO!
¿NO ES ESTO
MEJOR QUE
HABLAR?



¡NO PUEDO CRE-
ERLO! ¡PETER
SE OLVIDO
DE MÍ!



CAROLE NO ES LA ÚNICA
CELOSOSA...

¡VEN, MONK!
¡TE NECESI-
TO!



¿QUÉ PASA,
JEFE?

¿QUÉ PASA?
¡MIRA-
LOS!



PETE ES UN
BUEN CHICO...
¡ES EL DISC-
JOCKEY!

¡NO LO
SERÁ DES-
PUES DEL
ACCIDEN-
TE!



¿QUÉ ACCI-
DENTE?

¡ESPERA Y
VERÁS.

TAPÓN

por FRED LASSWELL



TAPÓN

por FRED LASSWELL



LOS PICAPIEDRAS





Wini Pu

de WALT DISNEY



LUIS CICLÓN

POR

MILTON CANIFF

No haciendo caso de las órdenes que le daban en el buque-tanque, Peter Olson ayuda a Luis, Johnny y la joven a que suban a bordo...



ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry



MANDRAKE

por Lee Falk





El RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY

